



AJUNTAMENT DE POTRIES

SERVEI DE BIBLIOTECA

NOVETATS NARRATIVA ADULTS

- PRIMAVERA 2017 -



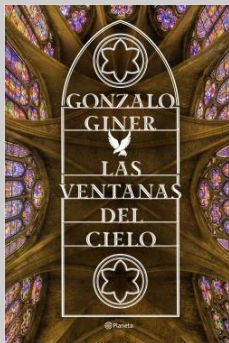
C/ JAUME I, núm. 57 · 46721, POTRIES (LA SAFOR) · Tel.: 962.899.429 · Fax: 962.801.162

E-mail: biblioteca@potries.org · www.potries.org



LAS VENTANAS DEL CIELO GONZALO GINER

Hugo decideix renunciar al destí que son pare, un mercader de llanes, li ha marcat. La seua decisió fa que abandone Burgos, però també a Berengueta, la seua íntima amiga, i al seu ambiciós germanastre Damián, que anhela fer-se amb l'empresa familiar. Però tot canvia en descobrir que son pare està sent traït. Es veu obligat a fugir embarcant-se en un balener basc, en el qual coneix a Azerwan, un fascinant home que es defineix com a comptador de llegendes i amb qui compartirà a Àfrica un negoci de venda de sal.



La venjança li fa escapar de nou, aquesta vegada amb una dona, Ubyda, i un extraordinari falcó, Aylal, a la recerca de la seua vertader destí: aprendre l'art de les vidrieres.

EL MONARCA DE LAS SOMBRAS JAVIER CERCAS

Narra la recerca del rastre perdut d'un xic quasi anònim que va lluitar per una causa injusta i va morir en el costat equivoccat de la història. Es deia Manuel Mena i en 1936, es va incorporar a l'exèrcit de Franco; dos anys després va morir combatent en la batalla de l'Ebre, i durant dècades es va convertir en l'heroi oficial de la seua família. Era besoncle de Javier Cercas, qui sempre es va negar a indagar en la seua història, fins que es va sentir obligat a fer-ho. El resultat és una



novel·la absorbent, pletòrica d'acció, d'humor i d'emoció, que ens enfronta a la naturalesa de l'heroisme, la tossuda pervivència dels morts i la dificultat del passat més incòmode.

COMO FUEGO EN EL HIELO LUZ GABÁS

El fatídic dia en el que Attua va haver d'ocupar el lloc del seu pare va saber que el seu prometedor futur s'havia truncat. Ara havia de regentar les termes que havien sigut el sosteniment de la família, en una terra fronterera a la qual ell mai haguera triat tornar. Junt al seu, també es va frustrar el desig de Cristela, qui anhelava una vida al seu costat lluny de la insuportable rutina en un entorn hostil.



Un nou revés del destí posarà a prova l'irrefrenable amor entre ells; i així, entre malentesos i obligacions, decisions i obsessions, traïcions i lleialtats, es teixeix una bella història d'amor, honor i superació.

PATRIA FERNANDO ARAMBURU

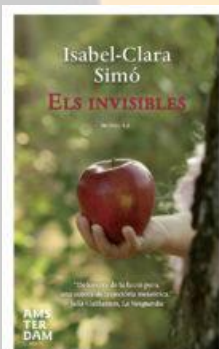
El dia en què ETA anuncia l'abandó de les armes, Bittori es dirigeix al cementeri per a explicar-li a la tomba del seu marit assassinat pels terroristes, que ha decidit tornar a la casa on van viure. Podrà conviure amb els qui la van assetjar abans i després de l'atemptat que va trastocar la seua vida? Podrà saber qui va ser l'encaputxat que un dia plujós va matar al seu marit? Per més que arribe d'amagat, la presència de Bittori alterarà la falsa tranquil·litat del poble, sobretot de la seua veïna Miren, amiga íntima en un altre temps, i mare de Joxe Mari, un terrorista empresonat i sospitós dels pitjors temors de Bittori.





ELS INVISIBLES ISABEL-CLARA SIMÓ

La desaparició d'una nena posa en marxa els engranatges d'un univers narratiu exuberant, amb protagonistes principals inusualment comuns i herois secundaris singulars. Una novel·la polifònica sobre un poble imaginari on, malgrat mèrits indiscutibles o tragèdies insuperables, sembla que un mal fat amagui tots els



seus habitants sota una capa d'oblit. Una vigorosa novel·la coral de profundes resonàncies. Un abans i un després en la impecable trajectòria d'Isabel-Clara Simó, referent ineludible de la nostra literatura.

EL ASESINATO DE PITÁGORAS MARCOS CHICOT

L'ancià filòsof Pitàgores, un dels personatges amb més poder de la seua època, és a punt de triar un successor entre els grans mestres quan en la seua comunitat s'inicia una sèrie d'assassinats. Després dels crims s'entrelluca una ment fosca i poderosa que sembla superar al mateix Pitàgores. L'enigmàtica Ariadna i



l'investigador egipci Akenón tractaran de descobrir qui és l'assassí alhora que resolen els seus propis sentiments. Un repte en el qual els fantasmes del passat s'uneixen a les fosques amenaces del present.

TORMENTA DE NIEVE Y AROMA DE ALMENDRAS CAMILLA LÄCKBERG

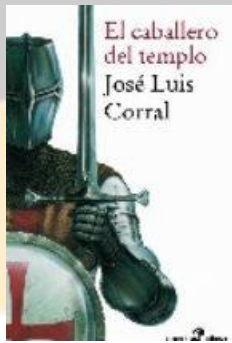
Falta menys d'una setmana per a Nadal. Martin Molin, jove policia, viatja a una illa propera a la costa de Fjällbacka per a passar les festes nadalenques amb l'adinerada família de la seua núvia. Enmig d'una forta tempesta, Rubèn, l'avi i patriarca de la família, posseïdor d'una immensa fortuna, mor en circumstàncies estranyes. Martin percep el subtil aroma a ametles amargues que sura en l'aire, clar indicatiu d'un enverinament. Inquiets i incomunicats, els convidats hauran



d'esperar a que amaine la tempesta. El llibre conté, a més, quatre relats curts, independents, situats en la constel·lació de Fjällbacka i dels seus personatges.

EL CABALLERO DEL TEMPLO JOSÉ LUIS CORRAL

Al fil de la història de Jaime de Castelnou, José Luis Corral mostra l'etapa final de l'Ordre del Temple, la més conflictiva i problemàtica, a través d'una emocionant història en la que conflueixen episodis de les Croades, les forces mercenàries de Roger de Flor i la recerca del Grial. Des de molt jove, Jaime entra en l'Ordre del Temple, i és enviat a Terra Santa, on viu des de primera línia la batalla per Sant Joan d'Acre (1291), inici de la fi de l'Ordre. Emboscat en les tropes de Roger

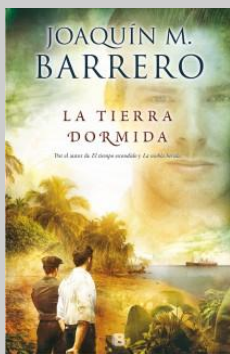


de Flor, intervé també en la destrucció d'aquestes tropes i posteriorment se li encarrega custodiar i posar fora de perill la més preuada relíquia de l'Ordre, que ocultarà en un petit monestir espanyol.



LA TIERRA DORMIDA JOAQUÍN M. BARRERO

La Corunya, 1955. Dos germans asturians s'embarquen rumb a la República Dominicana. Els dos joves formen part dels cinc mil camperols espanyols que, acuitats per la penúria, acudeixen a la crida del dictador Trujillo, que cerca treballadors experts per als erms camps del seu país. Cinquanta anys després, el detectiu Corazón Rodríguez és testimoni d'un intent d'assassinat, convertint-se en objectiu d'una perillosa màfia internacional. La seua única



escapatòria és esclarir la trama en què s'ha vist embolicat abans que els sicaris el troben. I la clau pot ser alguna cosa que va succeir moltes dècades arrere.

EL SECRETO DE LA PERLA DI MORRISSEY

Broome, Austràlia, 1893. És l'època daurada de la indústria perlera. La ciutat i el port atrauen a mariners, aventurers i pirates. És en aquest context en què la jove Olivia Hennessy es troba amb el capità Tyndall, de la indústria perlera. Sídney, 1995. Lily Barton és una dona que no sap quins són els seus orígens. Cercant trobar la seua identitat i el seu llegat, s'embarca cap a Broome a la



recerca de les seues arrels familiars. Allí descobrirà el diari de la seua besàvia Olivia. Però la recerca d'una identitat revela molt més del que podia haver imaginat. Prompte descobrirà el secret de la perla.

DOBLE SILENCIO MARI JUNGSTEDT

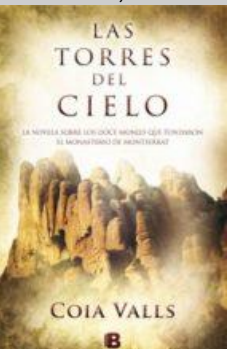
Tres parelles d'amics que passen cada any uns dies de vacances junts, es disposen a compartir una setmana en l'agrest i idíl·lic paisatge de la illa de Fårö. La sobtada desaparició de dos dels amics dóna un gir inesperat al viatge, i quan apareix el cadàver d'un d'ells, que presumptament ha sigut assassinat, el comissari Anders Knutas es fa càrrec del cas. La seua investigació no fa més que complicar-se quan descobreix la



complexa relació de sexe, gelosia i obsessió que uneix als sis amics en una carrera contra el temps per a evitar més morts.

LAS TORRES DEL CIELO COIA VALLS

A principis del segle XI, la muntanya de Montserrat és un massís rocós amb ermites aïllades. Allí viuen tots aquells que fugen del món cercant la pau o la redempció. L'any 1025, l'abat Oliba pren una decisió que trastoca l'ordre establert: un petit grup de monjos s'instal·la en una de les ermites amb la missió d'asseure les bases del monestir de Santa Maria de Montserrat. Entre ells es troba Dalmau Savarés, exsoldat del comte Berenguer



Ramon I, que es debat entre dos futurs excloents: l'espiritualitat transformadora del eremita Basili contra el poder mundà de l'Església.